

ЧУ ДПО «Академия стиля и моды «Персонель»

«Утверждаю»

Генеральный директор

_____ Л.В. Соловьянова

Рабочая программа

профессионального модуля

Основы визажа (техника макияжа)

по профессии 11763 Гример-постижер

Новосибирск 2018

Пояснительная записка к рабочей программе учебного курса «Основы визажа (техника макияжа)»

Рабочая программа **«Основы визажа (техника макияжа)»** для слушателей курса «Гримёр-постижёр» составлена на основе программы курса **«Основы визажа (техника макияжа)»** для слушателей академии стиля и моды «Персонель».

Программа рассчитана на 336 часов, в том числе на теоретические работы в количестве -128 часов и практические работы -208 часов.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе академии стиля и моды «Персонель». Она включает все темы, предусмотренные программой учебного курса.

Рабочая программа построена на: изучение основ визажа и выполнению всех основных видов макияжа.

В основы визажа включено: изучение перспектив визажиста, перечень необходимой косметики, психология общения с клиентом, подготовка лица к макияжу (дренаж лица), изучение деталей лица, коррекция лица, оформление и окраска бровей, а так же назначение корректоров по цвету и словарь визажных терминов.

В основные виды макияжа входят: схемы и рисунки по нанесению косметики, теоретическое изучение и практическое выполнение дневного, вечернего, свадебного (с применением перламутра), мужского, подиумного макияжа (работа аквагримом), а так же макияжа по цветовым типам внешности. Макияжа для фото и видео съёмки, макияжа под очки (близорукость, дальновзоркость) и для женщин бальзаковского возраста; подиумного, фантазийного, сценического и макияжей десятилетий (XX век). Данная программа помогает более детально разобрать разновидности макияжа и позволяет проявить фантазию и творческое мышление; поработать с различными видами косметики и аквагримом. Разработать индивидуальные эскизы. Студенты академии «Персонель» получают более глубокие знания об основах визажа, и о том, кто такой визажист, что позволяет в дальнейшем определить правильность выбранной профессии

Преобладающей формой текущего контроля выступает теоретическая проверка знаний, письменный опрос (зачёт) и практическое выполнение.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий: методическое пособие «Основы визажа(техника макияжа)», **Гармония цвета**. Руководство по созданию цветовых комбинаций. Хидеяки Чидзиива. 2203г.

Секреты от Burda. Ты и цвет. Ли **Kryolan**. Каталог средств для грима театра, кино, фотографии. (на англ). **Основы рисунка**. 1994г.

Как рисовать. Путь к мастерству. Хосе М. Парамон. 1996г.

Как научиться рисовать лица. Розы Диккинс, Ян Маккафферти. 2002г.
История костюма. Киреева Е.В. **Словарь моды. Терминология, история, аксессуары.** Терешкович Т.А. 1999г. А также дополнительную литературу в виде журналов, иллюстраций.

Цель программы обучения:

освоение знаний основ визажа, различных видов макияжа, направленных на дальнейшее применение знаний на практике

Задачи программы обучения:

- освоение теоретических знаний
- овладение практических знаний
- применение на практике теоретических навыков
- осмысление собственной деятельности

**Тематический план
профессионального модуля «Основы визажа (техника макияжа) »**

Количество часов - 336

Из них - теория - 128

- практика - 208

урок	Тема и её основное содержание	Рекомендуемые виды деятельности	
			часы
1.	Немного о том, кто такой визажист	- В чём заключается работа визажиста. - Партнёры. - Перспективы. - Как становятся художником по макияжу. - Словарь терминов.	4
2.	Что должно быть в кейсе (кофре) визажиста	- Перечень необходимой косметики - Перечень необходимых инструментов - Кисти. Их состав. Назначение. - Уход за кистями - Качество современной косметики	4
3.	Техника и мастерство на службе у клиента	- Психология общения с клиентом - Подготовительная работа - Уроки для клиента - «Золотое правило» уроков макияжа - С чего следует начинать любой макияж - Составление буклетов - Маленькие хитрости	4
4.	Подготовка лица к макияжу. Снятие макияжа. Дренаж лица	- Особенности дренажного массажа - Последовательность дренажного массажа	6
5.	Таблица деталей лица	Изучение деталей лица: -овал лица -формы бровей -формы носа -формы губ	2
6.	Ресницы и брови	- Форма и размер бровей - Инструменты - Оформление и изменение формы бровей (коррекция) - Окраска бровей и ресниц	10

		- Что необходимо для покраски бровей ресниц - Искусственные ресницы, наращивание ресниц	
7.	Корректоры и их назначение по цвету, маскировка кругов под глазами.	Изучение различных консистенций и цветов корректора	2
8.	Коррекция овала лица	- Коррекция формы лица с помощью румян - Корректировочные технологии дизайна глаз - Коррекция губ	10
9.	Схемы и рисунки по нанесению косметики	- Макияж для губ - Макияж для глаз и бровей - Нанесение румян 3-мя цветами	8
10.	Дневной макияж	Изучение овала лица, цветового типа, подбор косметики. Теория. Практическое выполнение макияжа	10
11.	Вечерний макияж	Изучение овала лица, цветового типа, подбор косметики более темных тонов. Теория. Практическое выполнение макияжа	10
12.	Макияж по цветовым типам внешности	- Определение цветового типа внешности у учеников - Рисование эскизов дневного и вечернего макияжа для определённого цветового типа	14
13.	Свадебный макияж	Теория. Подбор цвета и схемы. Практическое выполнение	10
14.	Макияж для женщин бальзаковского возраста	Изучение особенностей зрелой кожи. Теоретическая часть. Практическое выполнение макияжа	12
15.	Макияж для фото - и ТВ съёмки	Изучение черт лица. Подбор косметики по интенсивности цвета, в зависимости от освещения. Практическое выполнение макияжа	14
16. 17.	Макияж под очки -дальнозоркость -близорукость	- Макияж под очки для дальнозоркости - Макияж под очки для близорукости - Подбор очков под форму лица	16
18. 19.	Мужской макияж -фото -ТВ	- Мужской макияж для фотосъёмки. Пошаговое изучение и выполнение макияжа - Мужской макияж для ТВ съёмки. Теория. Практика, пошаговое выполнение	10
	Подиумный макияж	- Подиумный макияж «Ретро» теория, изучение иллюстраций	

20. 21.	-«Ретро» -«Восток»	- Подиумный макияж «Восток» . Теория, изучение иллюстраций	20
22.	Фантазийный макияж:	Просмотр журналов для выбора темы фантазийного макияжа. Зарисовка эскизов по выбранной теме. Выполнение фантазийного макияжа по эскизу.	18
23.	Считывание макияжа с иллюстраций гляцевых журналов	Просмотр журналов. Выбор иллюстрации для считывания макияжа.	12
24.	Сценический макияж	Изучение макияжа балерины. Пошаговое выполнение макияжа балерины	12
25. 26 27 28 29 30 31 32 33 34	Макияжи десятилетий (XX век): 10-е 20-е 30-е 40-е 50-е 60-е 70-е 80-е 90-е 2000-е	- Макияж 10-х годов - Макияж 20-х годов (Вера Холодная) - Макияж 30-х годов (Марлен Дитрих) - Макияж 40-х годов - Макияж 50-х годов (Мерлин Монро) - Макияж 60-х годов (Твигги) - Макияж 70-х годов (хиппи и панки) - Макияж 80-х годов - Макияж 90-х годов - Макияж 2000-х годов (футуризм)	128